

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 п. Переволоцкий»
Оренбургской области

«Согласовано»

Заместитель директора
школы по ВР

 Мягченко М.Ф.
25 август 2023 г.

«Утверждаю»



Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Музейное дело»

Направление: социально - гуманитарное

Срок реализации: 1 год
Контингент: обучающиеся 7 класса

Составитель: педагог дополнительного
образования Сысоева Ю.А.

В.к.к.

«Рассмотрено»

на заседании педагогического совета

(протокол № 1 от 28.08.2023г.)

п. Переволоцкий 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1.Пояснительная записка

1.2.Цель и задачи программы

1.3.Содержание программы

1.4.Планируемые результаты

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

2.2.Условия реализации программы

2.3.Формы аттестации (контроля)

2.4.Оценочные материалы.

2.5.Методические материалы

3.Список литературы

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» (далее – Программа) имеет социально-педагогическую направленность. Целесообразность данной Программы выбранной направленности заключается в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на ступени основного общего образования, в формировании социальных, коммуникативных компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме. Так как уровень Программы базовый, то её ценность обоснована не только содержанием, но и направленностью на социокультурное, личностное, профессиональное самоопределение обучающихся. Данная программа разработана с профориентационным компонентом, в соответствии с методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для общеобразовательных организаций РФ, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования (письмо Минпросвещения РФ от 01.06.2023 №АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации»).

Цель Программы

Совершенствовать знания, умения, навыки и компетенции по основам музееведения, экскурсионного дела, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности.

Задачи Программы

Обучающие:

- формирование представлений об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыков социокультурной компетенции;
- закрепление умений применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
- формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие интереса к общению с музыкальными ценностями, а также навыков и умений в работе с историческими документами;
- совершенствование навыков освоения музейного дела, организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности.

Развивающие:

- мотивация обучающихся на выявление в предметном мире наиболее интересных документальных сведений культурологического характера определенного периода истории, беречь и ценить их;
- развитие личностных качеств обучающихся: интеллектуальных (любознательность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевых (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональных (чуткость, эмоциональность, толерантность);
- развитие способности к аналитическому мышлению, навыков самостоятельной работы, умения проводить сравнительный анализ и обобщать;

- развитие речи: обогащение словарного запаса, усложнение смысловой функции речи и усиление её коммуникативных свойств (выразительность), овладение художественными образами, выразительными свойствами языка;
- поиск эффективных путей организации общественно полезной деятельности учащихся.

Воспитательные:

- воспитание музейной культуры, обучение музейной терминологии;
- создание условий для воспитания патриотизма, гражданственности москвичей через приобщение к культурному наследию города и страны;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой и социальной активности обучающихся для реализации в общественно полезной деятельности;
- выявление организаторских способностей детей и подростков, удовлетворение потребности детей в общении;
- развитие профессиональных интересов и профессиональной ориентации обучающихся в области музееведения.

Актуальность

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Подрастающий человек должен уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самовыражению. При этом важна связь с прошлым, наличие культурной и исторической памяти, устремленность в будущее. Музейное дело сейчас является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры. Опыт отечественных и зарубежных музеев настойчиво говорит о том, что при всём существующем многообразии форм культурного бытия памятников, многие задачи музееведения остаются нерешёнными. Уже сегодня трудно представить себе образование или социально-досуговую деятельность без музейного компонента. Городская среда может и должна стать образовательным ресурсом, формирующим личность школьника. Реальные и воображаемые путешествия в пространстве и во времени, организуемые музеями или при их участии, представляют собой идеальный ресурсный материал для личностного самоопределения, а также для решения комплекса вопросов, связанных с формированием российской идентичности на всех этапах жизни человека. Современный мир требует новых воспитательных подходов, способных развивать чувство гражданского долга, любовь к Родине, уважение к историческому прошлому. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» в полной мере отвечает этим требованиям и является образовательно-воспитательным ресурсом в освоении культурного пространства нашей Родины.

Педагогическая целесообразность

Новые достижения в области коммуникации и информации, новые способы социальных отношений открывают всё новые и новые горизонты музейного дела.

В основе Программы «Музейное дело» лежит принцип воспитания и образования личности музейными средствами. Основное внимание в Программе уделяется характеристике музея как социокультурного института, а также истории музейного дела, знакомству с музеями, коллекциями и экспозициями.

Программа «Музейное дело» является проектом позитивной занятости обучающихся и способствует развитию личности, активной учебно-познавательной деятельности, формированию общекультурной компетентности, готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. В основе Программы реализуется системно-деятельностный подход к организации деятельности обучающихся, лежит хронологический принцип взаимосвязанного и последовательного рассмотрения тем по истории музеиного дела от античности до современности и основам экскурсоведения. С соблюдением принципа «от простого к сложному» в Программе представлены основные музееведческие вопросы и прослеживается взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Помимо этого, Программа предполагает не только изучение основ музеиного дела, посещение музеев и выставок города и области, но и ознакомление учащихся с окружающим предметным миром, в котором они сами научатся находить предметы, имеющие ценность. Таким образом, Программа существенно углубляет и расширяет знания учащихся по музеиному делу, предлагая не только новое содержание учебного материала, но и совершенствование ранее полученных знаний и умений.

Ребята знакомятся с основными понятиями и методами археологии, источниковедения, этнографии, топонимики и топографии, музееведения и т. д. Помимо этого, они овладевают навыками исследовательской деятельности. Новые достижения в области коммуникации и информации, новые способы социальных отношений открывают для них всё новые и новые горизонты музеиного дела. В итоге обучения по Программе у учащихся формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязь между частным и общим, между основным и второстепенным и т. д. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» ориентирует детей и подростков на выбор будущей профессии культурологического профиля или в сфере туризма.

Ценность данной программы заключается в том, что она личностно-ориентированная, направлена на личностное развитие ребёнка и формирование стойкой жизненной «Я» - позиции.

Адресат программы: Программа «Музейное дело» предназначена для обучающихся 7 класса.

Значимость использования краеведческого материала обусловлена тем, что знания обучающихся в процессе обучения формируются не только путем усвоения словесного описания тех или иных предметов и явлений, но и путем непосредственного восприятия памятников истории и культуры родного края, с помощью экскурсии, через реальные предметы, найденные на чердаке.

Режим занятий: 1 час в неделю – 7 класс

Вторник - 7 класс (15.00-15.40)

Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музейное дело» составляет один год. Основной учебно-тематический план составлен на 34 академических часа в год. Экскурсии, как правило, проводятся в выходные дни в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Форма обучения: Занятия проводятся в очном режиме.

Обеспечить реализацию дополнительных программ для детей в очном и дистанционном режимах (СМЕШАННАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ). Очное обучение проводить с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), в том числе сокращения количества обучающихся, находящихся в помещении, при помощи деления группы обучающихся на подгруппы, корректировки учебных планов и рабочих программ дисциплин (модулей), практик, предусматривающей сокращение времени учебных занятий и акцент на освоение нового учебного материала, без сокращения объемов педагогической нагрузки педагогических работников, с учетом доступности материалов, методик и технологий обучения (в том числе и для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ). **Программа направлена на инклюзивное образование.**

При необходимости возможен переход на обучение с применением дистанционных образовательных технологий. Для организации дистанционного обучения будет использована платформа для онлайн конференций.

Формы организации образовательного процесса при реализации программы «Возвращение к истокам»: чтение и анализ краеведческих материалов, игры, беседы, экскурсии, выполнение творческих проектов и детских научно-исследовательских работ, практические работы.

Программа предполагает как групповые занятия, так и индивидуальные, а также проведение массовых мероприятий, с этой целью предусмотрено использование таких форм проведения занятий:

- тематические занятия
- игровые тренинги
- экскурсии
- конкурсы, соревнования, КВН, викторины
- изготовление наглядных пособий
- выпуск стенгазет
- разработка проектов
- встреча с работниками краеведческого музея п. Переволоцкий
- просмотр видеофильмов

Отличительные особенности данной Программы

Новизной и отличительными особенностями дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело» являются её:

практическая ориентированность:

прикладной характер обучения, обеспечивающий возможности применения полученных знаний и навыков в условиях подготовки обучающихся в области музееведения, изучения культурного наследия и туризма. В связи с этим Программа способствует поиску новых методов и форм в организации процесса непрерывного обучения обучающихся, освоения специализированных способов деятельности, профессионализации деятельности;

интерактивность программы:

использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов на разных площадках, а также в форме активного взаимодействия обучающихся.

Планируемые результаты

По окончании освоения Программы учащиеся:

- будут иметь представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыки социокультурной компетенции;
- будут уметь применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
- будут уметь выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их;
- смогут использовать личностные качества: **интеллектуальные** (любознательность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), **волевые** (самообладание, решительность, настойчивость), **эмоциональные** (чуткость, эмоциональность, толерантность) в практической деятельности и повседневной жизни;
- будут иметь ценностное отношение к культурному наследию и вкус к общению с музеинными ценностями, а также навыки и умения работать с историческими документами;
- будут уметь применять навыки экскурсоводов, а также навыки в организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности;
- смогут использовать способность к аналитическому мышлению, навыки самостоятельной работы, умение проводить сравнительный анализ и обобщать, организационный подход к участию в общественно полезной деятельности учащихся в практической деятельности и повседневной жизни.

Обучение по Программе способствует формированию готовности к публичному выступлению, которая предполагает:

- проведение тренировок-презентаций (одновременный рассказ и показ иллюстративного материала);
- подготовку тематических вопросов;
- изучение культуры речи (постановка голоса, приобретение умения держаться перед публикой и аудиторией и т. д.).

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

| № п/п | Месяц число | Время прове- дения | Форма занятия | Кол- во часов | Тема занятия | Место provе- дения | Форма |
|----------|----------------|--------------------------|------------------|---------------------|--------------|--------------------------|-------|
| | | | | | | | |

| | | занятия | | | | занятия: кабинет истории музей | контроля |
|-----|--|---|---|---|--|--|----------|
| 1 | | Лекция Беседа | 1 | Вводное занятие. | МБОУ «СОШ №3 п. Перево лоцкий » | | |
| | | | | Тема 1. Музей как институт социальной памяти (3 ч) | МБОУ «СОШ №3 п. Перево лоцкий » | | |
| 2-3 | | Лекция. Прос-мотр видео-филь- мов о музеях нашей страны | 2 | Происхождение музея. Профили и типы музеев. | МБОУ «СОШ №3 п. Перево лоцкий » | Посещение и подготовка сообщений о музеях | |
| 4 | | Лекция | 1 | Специфика школьного музея как центра музейно- педагогической и краеведческой работы в школе. | МБОУ «СОШ №3 п. Перево лоцкий » | | |
| | | | | Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (3ч) | МБОУ «СОШ №3 п. Перево лоцкий » | | |
| 5-6 | | Лекция | 2 | Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных | МБОУ «СОШ №3 п. Перево лоцкий » | Самостоятель- ная работа: изучение и описание музейных предметов. | |

| | | | | | | | |
|-------|--|--|---|---|---|------------------------------|---|
| | | | | | предметов. | | |
| 7 | | | Практикум | 1 | Способы изучения музейных предметов. | МБОУ «СОШ №3 п. Переялоцкий» | |
| | | | | | Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (4 ч) | МБОУ «СОШ №3 п. Переялоцкий» | |
| 8-9 | | | Лекция Прос-мотр презен-тации о Поисковом отряде «Рубеж Славы» | 2 | Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов. | МБОУ «СОШ №3 п. Переялоцкий» | Составление маршрута краеведческого похода |
| 10-11 | | | Практическая работа | 2 | Другие способы комплектования фондов школьного музея. | МБОУ «СОШ №3 п. Переялоцкий» | |
| | | | | | Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (6 ч) | МБОУ «СОШ №3 п. Переялоцкий» | |
| 12 | | | Лекция | 1 | Фонды школьного музея и их значение. | МБОУ «СОШ №3 п. Переялоцкий» | Заполнение основной учетной документации по |

| | | | | | | | |
|-------|--|--|---|---|--|-------------------------------|--|
| | | | | | | » | фондам музея. |
| 13 | | | Работа в архиве | 1 | Комплектование музейных фондов. | МБОУ «СОШ №3 п. Переялоцкий » | Проведение викторины на знание понятий и терминов музееведения |
| 14-15 | | | Работа в архиве | 2 | Учёт музейных фондов. | МБОУ «СОШ №3 п. Переялоцкий » | |
| 16-17 | | | Занятие Составление словаря музейных терминов. | 2 | Хранение музейных фондов. | МБОУ «СОШ №3 п. Переялоцкий » | |
| | | | | | Тема 5. Экспозиция школьного музея (6 ч) | МБОУ «СОШ №3 п. Переялоцкий » | |
| 18-19 | | | Лекция | 2 | Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. | МБОУ «СОШ №3 п. Переялоцкий » | Посещение музеев подготовка презентаций «Виртуальные экскурсии»; |
| 20-21 | | | Музей-ный урок | 2 | Выставка как актуальная для музея форма презентации его коллекций. | МБОУ «СОШ №3 п. Переялоцкий » | составление проекта, оформления и монтажа тематической экспозиции музея |

| | | | | | | | |
|-------|--|--|---|---|---|------------------------------|---|
| 22-23 | | | Практическая раб | 2 | Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления. | МБОУ «СОШ №3 п. Переялоцкий» | |
| | | | | | Тема 6. Работа с аудиторией (7 ч) | МБОУ «СОШ №3 п. Переялоцкий» | |
| 24-25 | | | Лекция | 2 | Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. | МБОУ «СОШ №3 п. Переялоцкий» | Разработка экскурсии. Составление технологической карты маршрута. Проведение экскурсий в школьном музее |
| 26-27 | | | Лекция | 2 | Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. | МБОУ «СОШ №3 п. Переялоцкий» | |
| 28-30 | | | Практикум «Составление памят-ки экскурсовода» | 3 | Работа экскурсовода. | МБОУ «СОШ №3 п. Переялоцкий» | |
| | | | | | Тема 7. Изучение истории школьного музея (4 ч) | МБОУ «СОШ №3 п. Переялоцкий» | |
| 31-32 | | | Лекция | 2 | Промежуточная аттестация, защита творческой | МБОУ «СОШ №3 п. | Изучение и посещение школьного |

| | | | | | | | |
|-----------|--|--|------------------|---|--|--|-------|
| | | | | | работы «Краеведческий музей поселка Переволоцкий» | Перево лоцкий » | музея |
| 33- 34 | | | Музейный урок | 2 | История создания школьного музея | МБОУ «СОШ №3 п. Перево лоцкий » | |

Содержание

Введение (1ч)

Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов.

Тема 1. Музей как институт социальной памяти (3ч)

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (3ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (4ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдики, нумизматики и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (6ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Тема 5. Экспозиция школьного музея (6ч)

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Тема 6. Работа с аудиторией (7ч)

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

Тема 7. Изучение истории школьного музея (4ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея Боевой и Трудовой Славы Муниципального общеобразовательного учреждения Каменской средней общеобразовательной школы № 2. Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

Учебно-тематический план

| Название раздела, темы | Ко л-во час ов | Теор ия | Практика | Формы аттестации или контроля | ЭОР |
|--|-----------------------|----------------|-----------------|---|---|
| Вводное занятие. | 1 | 1 | | | https://www.elibrary.orenlib.ru/index.php?dn=down&to=cat&id=123 |
| Музей как институт социальной памяти. | 3 | 1 | 2 | Создание проекта об одном из музеев нашей страны. | https://www.elibrary.orenlib.ru/index.php?dn=down&to=cat&id=123 |
| Музейный предмет и способы его изучения. | 3 | 2 | 1 | Создание проекта «История одного музейного экспоната» | https://www.elibrary.orenlib.ru/index.php?dn=down&to=cat&id=123 |
| Проведение научных исследований активом школьного музея. | 4 | 2 | 2 | Участие во всероссийском конкурсе «История России. Россия-20 век» | https://www.elibrary.orenlib.ru/index.php?dn=down&to=cat&id=123 |
| Фонды школьного музея. | 6 | 3 | 3 | Проведение викторины на знание понятий и | https://www.elibrary.orenlib.ru/index.php?dn=down&to=cat&id=123 |

| | | | | | |
|---|----|----|----|---|---|
| Определены понятия, основные направления фондовой работы. | | | | терминов музееведения. | cat&id=123 |
| Экспозиция школьного музея. | 6 | 3 | 3 | Оформление новых экспозиций в школьном музее. | https://www.elibrary.orenlib.ru/index.php?dn=down&to=cat&id=123 |
| Работа с аудиторией . | 7 | 3 | 4 | Проведение экскурсий в школьном музее. | https://www.elibrary.orenlib.ru/index.php?dn=down&to=cat&id=123 |
| Изучение истории школьного музея. | 4 | 2 | 2 | Создание презентации. Создание виртуальной экскурсии. | https://www.elibrary.orenlib.ru/index.php?dn=down&to=cat&id=123 |
| Итого | 34 | 22 | 12 | | |

Текущий и итоговый контроль

Механизм оценки усвоения Программы

Уровень усвоения обучающимися Программы «Музейное дело» определяется соответствующими критериями с учётом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка.

Текущий контроль осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме презентаций, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.

Основные критерии оценки (для презентаций, рассказа):

- умение кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин.);
- умение связать рассказ с показом объектов;
- логическое построение рассказа экскурсии;
- умение создать интересный продукт (наличие заключения);
- творческий подход.

Итоговый контроль состоит из двух этапов:

- **теоретического:** тестирование по основам предметной области «Музейное дело», основам экскурсоведения, темам: «Вклад исторических личностей в развитие музеиного дела», «Историко-культурные места Москвы», «Историко-культурные места Дмитрова»;

- **практического:** подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

Формы подведения итогов обучения по Программе

Основной формой подведения итогов дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело» является тестирование и демонстрация экскурсионного продукта. Знания оцениваются по 5-балльной системе.

2.2.Условия реализации программы

- Материально-техническое обеспечение:

Для реализации данной программы необходимо иметь:

1. Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;
2. Столы для учащихся – 8 штук;
3. Стулья – 16 штук;
4. Стол – тумба – 1 штука;
5. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов;
6. Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты таблицы, схемы, книги, видео презентации по темам;
7. Оборудование к игровым занятиям, тестовые задания, карточки, анкеты, опросники.
8. Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор.
9. Методическое обеспечение программы: Л.И. Футорянский Учебное пособие «История Оренбуржья» Оренбургское книжное издательство. 1996.

Кадровое обеспечение:

Занятия ведет учитель высшей категории, имеющий высшее педагогическое образование, специальность: учитель истории, стаж работы – 20 лет.

2.3. Формы аттестации (контроля)

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программы «Музейное дело» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством

выполнения практических работ, поиску и отбору необходимого материала, умению работать с различными источниками информации. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, кроссворды, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

Промежуточный контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: тестирование, кроссворды, викторины, участие в конкурсах, устный зачет.

Итоговый контроль: промежуточная аттестация осуществляется в конце учебного года. Форма промежуточной аттестации: итоговое тестовое задание «Я в этом поселке живу, я этот поселок знаю».

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Возвращение к истокам» будет осуществляться по 4 направлениям. Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное количество баллов | Методы диагностики |
|---|---|---|-----------------------------|--------------------|
| 1.Организационно-волевые качества 1.1.Терпение | Способность переносить нагрузки в течение определенного времени | - терпения хватает меньше чем на половину занятия - терпения хватает больше чем на половину занятия - терпения хватает на все занятие | 1 2 3 | |
| 1.2.Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | - волевые усилия побуждаются извне - иногда самим ребенком - всегда самим ребенком | 1 | Наблюдение |

| | | | | |
|--|---|---|---------------------------------------|--------------|
| 1.3. Самоконтроль | Умение контролировать свои поступки | - постоянно находится под воздействием контроля извне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам | 2 3 1 2 3 | |
| 2.Ориентационные качества 2.1..Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | - завышенная - заниженная - нормальная (адекватная) | 1 2 3 | Тестирование |
| | Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы | - интерес к занятиям продиктован извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается самим ребенком | 1 2 3 | |
| 3.Поведенческие качества 3.1.Тип сотрудничеств. | Умение воспринимать общие дела как свои собственные | - избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне | 1 | Наблюдение |

| | | | | |
|--------------------------------|--|---|---------------------|---------------|
| Отношение к общим делам T/O | | - инициативен в общих делах | 2 | |
| | | | 3 | |
| 4. Творческие способности | Креативность в выполнении творческих работ | - начальный уровень - репродуктивный уровень - творческий уровень | 1 2 3 | Анкетирование |

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
 - 13 – 21 балл – средний уровень развития;
 - 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

2.4.Оценочные материалы.

Контроль полученных знаний и умений осуществляется в результате выполнения обучающимися творческих (проектных) работ по истории родного края.

Критерии оценивания творческой (проектной) работы

Высокий уровень – 40-50 баллов

Средний уровень –30-40 баллов

Низкий уровень – 0-30 баллов

Данная таблица заполняется на каждого ребенка. Каждый критерий оценивается по 10-балльной шкале. Максимальное количество баллов, которое обучающийся может набрать за проектную работу- 50.

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| (достигнутых результатов); | | | | | | | | | |
| Качество описаний выполненных наблюдений (достигнутых результатов); | | | | | | | | | |
| Результаты и способность к сопоставлению выполненных наблюдений (результатов), а также с наблюдениями (результатами) других авторов; | | | | | | | | | |
| Понимание темы исследований, а также ее места в общей проблематике выбранной области знания | | | | | | | | | |
| Качество презентации проекта (по результатам публичного прослушивания) | | | | | | | | | |

Диагностика результативности освоения дополнительной образовательной программы: «Историческое краеведение»

| Цель диагностики | Направление диагностики | Формы диагностики | Срок проведения |
|--|---|-------------------|-----------------|
| I. Теоретическая подготовка ребенка (знания). | Соответствие теоретических знаний ребенка | Зачетная работа | Май 2024 |

| | | | |
|--|---|------------------|---------------|
| 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы) | программным требованиям; | | |
| 1.2. Владение специальной терминологией | Осмыслинность и правильность использования специальной терминологии | Зачетная работа | Май 2024 |
| II Практическая подготовка ребенка. | | | |
| 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно- тематического плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | Зачетная работа | Май 2024 |
| 2.2. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте) | Креативность в выполнении практических заданий | Проектные работы | Март-май 2024 |
| III. Общеучебные умения и навыки ребенка | | | |
| 3.1.Учебно- интеллектуальные умения: | | | |
| Умение подбирать и анализировать специальную | Самостоятельность в подборе и анализе | Проектные работы | Март-май |

| | | | |
|--|---|----------------------|------------------------|
| литературу | литературы | | 2024 |
| Умение пользоваться компьютерными источниками информации | Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации | Проектные работы | Март-май 2024 |
| Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования) | Самостоятельность в проектной и учебно-исследовательской работе | Проектные работы | Март-май 2024 |
| 3.2. Учебно-коммуникативные умения:(умение слушать и слышать педагога, умение выступать перед аудиторией, вести полемику, участвовать в дискуссии) | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога. Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации. Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика | Конференция | Май 2024 |
| 3.3. Учебно-организационные умения и навыки: (организация своего рабочее места, соблюдение правил безопасности) | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой Соответствие реальных навыков соблюдения правил | Практические занятия | Сентябрь 2021-май 2024 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | безопасности программным требованиям. Аккуратность. | | |
|--|--|--|--|

Литература для педагога

Закон РФ от 9 октября 1992 года № 3612-И «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений – М., 2004 г.

Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия. – М., 2000.

Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., 2005.

Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М., 2010.

Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2010.

Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягтиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010.

Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области. Под редакцией Н. С. Чекмарёвой. 2005.

Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2.

Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp

Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

Литература для обучающихся

Полякова Т. П. Как делать музей.

Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. –М., 2001.

Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). /Под ред. В. Л. Воронцовой – М.: МГДД(Ю)Т, 2002.

Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp

Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.